SAYI: 133 2000 TL KDV DAHİL

PİŞMİŞ KELLE

HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN DERGİ

YÖNETİMDE GİDEREK EGEMEN OLMAYA BAŞLAYAN MODA EĞİLİM, SORUNLARI DAHA FAZLA ŞİDDETLE ÇÖZMEK.

ULAN! HAYRET BİŞEY GENE Mİ? SOPAYA DOYMUYO BU ÇOCUK.

ÜHÜÜ.. ACIKTIM ACIKTIM ...

AYOL SEN YANLIŞ ANLIYOSUN BUR. SAÇMALAMA Bİ DEFA DA YEMEK VER AYOL!

Talim Terbiye Kurulu, son 6 yılda 2 bin 723 kitabı uygunsuz bularak okullara girmesini önledi.

Özal, hükümetin politikalarına ters beyanatlar vermeye devam ediyor..

Tencere

Özel radyolar

Son günlerde büyük bir hızla yayılan özel radyolar, bizlere televizyonsuz yıllarımızı anımsatıyorlar. Hatta o günlerin sevilen şarkılarını da yayınlayarak bizi gençliğimize uğurluyorlar.

Ama madalyonun bir de arka yüzü var elbet. Bize bu hoş anları yaşatan o duygulu sesler öte yandan kulağımıza acı bir gerçeği de fısıldıyorlar:

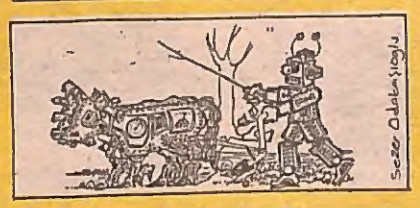
"Özel radyolarımız, yayınladıkları eserler için hak sahiplerine hiçbir telif ücreti ödemiyorlar."

Bizleri alıp eski günlere, radyonun gözde olduğu o unutulmuş zamanlara götüren özel radyolarımıza sesleniyorum.

Bizler geçmişe "hoş seslerle" dönmek istiyoruz. Bin yıl öncesinin "astığım astık, kestiğim kestik" "Ben yaptım oldu" kabadayılıkları ve haksızlıklarıyla değil.

Bir müziksever
(Elbette müzisyenleri de sever)

DUYURU



"YAZISIZ" adlı mizah dergisinin 4'üncü sayısı çıktı. İsteme adresi Seyrantepe Mah. Pilavtepe Sokak. No 19/A Salihli

12 Eylül'de kapatılan ya da 12 Eylül'den sonra son derece sağlıksız siyasi koşullarda örgütlenen partiler hâlâ o baskı döneminden kynaklanan hastalıklarla boğuşuyor...

Dünyanın dört bir yanında savaş ve açlık kol geziyor.

GÖRGÜ KURALLARINI İYİ ÖĞRENMENİZ LAZIM ÇOCUKLAR.. ÖRNEĞİN, AĞIZ DOLUYKEN KONUŞULMAZ.. YEMEK YERKEN AĞIZ ŞAPIRDATILMAZ..
AĞIZ ŞAPIRDATMAK NE DEMEK ANNE?
BÖYLE Bİ Şİİİİ

MÜFREZE

Erdoğan DAĞLAR

Kıbrıs... Yiğitler köyü civarı. 1988...

EE, NERDE KALDI BU ADAM YA... PİŞTİK BURDA.

GELİCEM DEDİ Mİ GELİR O... MERAK ETME...

HEP YENİ BÖLÜK KOMUTANININ CİNSLİĞİ. KÖYE İNMEK YASAKMIŞ... KIL HERİF...

İŞİMİZ ZOR BU HERİFLE.

BOŞVER. PALA OLDUKTAN SONRA MÜHİM DİİL.

HAH... O DA GELİYO İŞTE...

HEYT, AŞLANIM BE! DOLDURMUŞ ÇANTAYI...

ESKİ FİYATTAN VERİYO Dİ Mİ?

PALA BEKLETTİN BİZİ YA... GELMİYCEKSİN SANDIK VALLA...

GELMEZLİK EDER Mİ YİM BE ÇAVUŞ. ERDEMLİ'YE UĞRADIM. ORAÇTA SİPARİŞ VARDI... HUH, HUH... YORULDUM BE YAV...

ALIN İŞTE. İKİ BRENDİ Bİ DEVOTKA. HEPİCİĞİ ONÜÇ-BİN LİRA...

HELAL.

SAĞOLASIN PALA. HAFTAYA YİNE GÖR BİZİ HA...

AYIRSIN ÇAVUŞ. İSTERSENİZ METAKSAS DA BULURUM EN HASINDAN. BİRAZ PAHALIDIR AMA...

HIZLANALIM BİRAZ ÇOCUKLAR. MERAK EDER. YOLUMUZ UZUN DAHA.

OFF! YORULDUM YA...

HASKTİR-NÖ... NÖBETÇİ SUBAYI!

HAYROLA ÇAVUŞ. SENİN BİRLİĞİN NERESİ BAKİİM?

KAÇKAN BİR GÖZETLEME, KOMTANIM...

BÖLÜĞE İNMİŞTİK KOMUTANIM. İHTİYAÇLAR İÇİN YANİ...

NEYMİŞ BU İHTİYAÇLAR BAKALIM... NE VAR BU TORBADA? AÇ BAKALIM.

TE-TEMİZ ÇAMAŞIRLAR VAR KOMTANIM. VALLA. MEKTUP FİLAN...

KES! AÇ ŞUNU!

CEPHEDE BÜTÜN ARAZİ, BOŞ İÇKİ ŞİŞESİNDEN GEÇİLMİYO... Bİ ŞİŞİ ÇIKSIN, YAKTIM ÇIRANIZI!.. ŞİŞELERİ Bİ TARAFINI....

KOMTANIM. TELSİZ ÇAĞRISI VAR!

GEZGİN İKİ DİNLEMEDE, TAMAM... NEE!.. TA, TAMAM... ANLAŞILDI, TAMAM...

OĞLUM ÇALIŞTIR JİPİ, ÇABUK!

TÜMEN KOMUTANI CEPHEYİ DENETLEMEYE ÇIKMIŞ. ÇABUK GÖREV YERİNİZE! HAS OĞLUM GAZA!

EMREDERSİN KOMTANIM.

OLUM BİTİRME LAN HEPSİNİ!.. AKŞAMA KALMIYCAK YAA!

LOK LOK LOK

Böyle kurtarıcı tesadüfler yalnızca filmlerde oluyo sanırdım... Diilmiş...

AYRINTI MUHABBETLERİ

METİN FİDAN

Vapur jetonu veyaa otobüs bileti almak için gişelere doğru ilerliyoz. Bi bakıyoz, iki gişe ve ikisinin önünde de kuyruk var. Önünde az kişi olan gişeye takılıyoz tabi. Soona pişman oluyoz. Takıldımız kuyruk kısa olmasına raamen, bi türlü parasını denkleştiremeyen ve acaaip bütün para vererek, ilerlemeyi engelleyen hıyarlarla dolu. Öbür uzun kuyruk, kısalıp nerdeyse bitmiş gibi görünüyo. O bitmiş kuyruğa hayran oluyo, ve oraya geçmek istiyoz. Bunu biçok kişi farkediyo, ve o kısa kuyruğa yöneliyo. Enaayi durumuna düşmemek için, bizde koşuşturuyoz o kısa kuyruğa. Bi karmaşadır kopuyo. Aa, ne lan bu. Bi bakıyoz, kısa diye geldiimiz kuyruk dev gibi olmuş. Bizde, o enaayi durumuna düşmemek isteyenlerin yarattığı kuyruğun sonlarındayız. Demek ki, hızlı koşamadık. Uzun diye terkettiğimiz eski kuyruğumuza bakıyoz özlemle. O kuyruğun kıymetini bilseydik, şimdi, gişeye daha yakın bi yerde bulunabilirdik...

SEVERİM: Seyrek de olsa, diş fırçama maacun sıkarken, maacunun ucunun, reklamlardaki gibi estetik bi şekilde durmasını sağlamaya çalışıyım derken, tüpü yanlamayı... Sokakta yürürken, yerdeki gazoz kapaklarını teknik bir vuruşla, az ötedeki mazgalın içine yuvarlayabilme denemelerini. (Bu güne kadar iki kere oldu)... Çıtçıtlı düğmeleri kapatmayı, ve kapanırken çıkan o huzurlu "çıt" sesini duymayı...

Ekmek arası köfte, ciğer, döner falan yiyiyoruzdur. İştahla koparırız lokmaları. Bizim gibi acıkmış, samiimi bi arkadaşımız yaklaşır yanımıza. "Ucundan versene lan azcık" der, kibarca. Bi ekmeğe bi ona bakarız. Azcık?. Ucu?.. Ekmeğin kafa kısmından biraz koparmaya çalışınız. Ekmek daalır. İçindekiler dökülecek gibi olur. Koparmadan önce, ekmeği neresinden tutayım diye, iyice düşünmeliyiz. Acele davranırsak, çok büyük bi parça verebiliriz o arkadaşa, bize bişii kalmaz. Aç arkadaş yine de memnun diildir. "Köfte gelmedi lan bunun içine." Elimizdeki asıl ekmeğin içinden bi köfte çıkarıp, uzatırız onun parça ekmeğinin içine. Köfte sayımız azalır. Ekmeği aralayıp, kofteleri eşit aralıklarla yerleştirirsek, damak zevkimizi tekrar eski yerine oturtabiliriz.

Celo gelir, der ki "Hani bazen merdiven tutarız birisine, düşmesin diye. İlk başlarda dikkatli ve sert tutarız. Soona, dikkatimiz daalır, bişii düşünür veya, etrafa dalarız. Merdiven aaniden sallanır gibi olur. Korkarız. Ellerimiz tekrar sıkıca kilitlenir merdivene. Dünyaanın en sıkıcı işidir merdiven tutmak birisine." Soona Sönmez gelir, der ki "Hani et parçası kalır dişimizin arasında. Çıkaramayız onu. Onunla yaşar, onunla ağlar, onunla güleriz. Ama hep uğraşırız bu arada çıkarmak için. Unuttuğumuz bi anda, çıktığını fark ederiz, aniden. Mutlu oluruz..." Soona b en gelirim, derim ki "E be göt, sen yazarısın bu köşenin. Sık biraz büzüğünü. Niye sen bulamadın o ayrıntıları. Üzülürüm...

AYRINTI KONUK: Hasan GEZ... İstanbul...

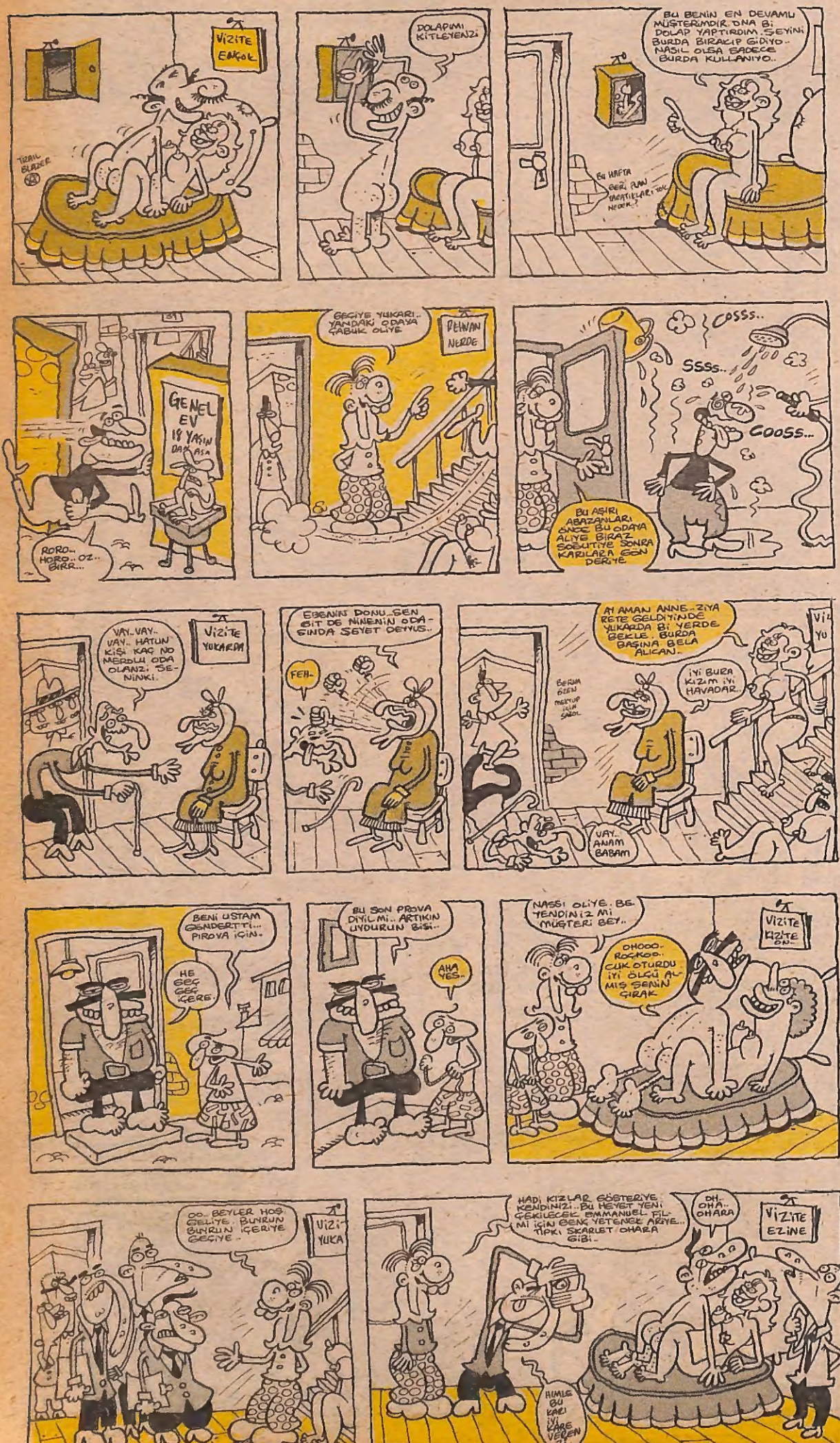
Hani gerçekleşme ihtimali çok düşük bir olay yaşarsınız. Ama olduğu anda önemlidir. Yani o olay gerçekleştikten sonra, şahide gösterdiğinizde, şahidin aklına gelen ilk şey, o olayı bilerek gerçekleştirdiğinizdir diyor ve ekliyor Dr. Hasan Gez:

Durakta arkadaşımı bekliyordum. Sigaramdan son nefesimi çektim ve nerdeyse filtresine gelmiş olan izmariti, elimi sürmeden ağzımdan yere bıraktım. Düşen izmarit yere çarptı, sıçradı ve dik (Evet) dik bir şekilde durdu. Çok heyecanlıydım. İstesem yapamayacağım bişeydi. Etraf kalabalıktı, ama kimse farketmedi. Birilerine anlatmak istiyordum. Ayaklarımı siper ederek, izmariti devrilmesin diye korumaya çalışıyordum. Arkadaşım geldi. Ona anlattım. Yalan söylemiyeceğimi biliyordu. Düzmece olduğunu da iddia etmedi. Maalesef yeterli bir ilgi göremedim. "Ee, ne var, hı, hı" dedi, ve ben küskün, gelen otobüse bindik...

Bırak şimdi yaa. Nası durur s igara ööle bee. Adam mı yiyon... Nası?. İğrenç bi şaka dimi. Bilirim. Haa banada ööle bişii oldu, ama parayla...

REZİL-i RÜSVAN

FARUKEN BAYRAKTARE



otisabi

Sefkülü Otüsabü...
Ben sana bir adet otüsanu gönderdim. Fekkat halen yayınlanmadı. Herhalde sana ulaşmadı (dimi?..di). Bu olasılıktan yola çıkarak anımın yavaşlatılmış tekrarını sana yalnızca 5 kupon karşılığı gönderiyorum. Evet yanlış duymadın. Ne üstemüyon mu? Ne demek üstüyon sen? Boarım allaama... Aslında çok medeniyimdir ben. Duran oplara çok iyi vururum. Fazla uzatmayayım. Diğer Otisbiraderlerinle uğraş gülüm. Öpüldünüz...
OTİSANI: Efendim her Türk çocuğu gibi bana da çocukluğumda çeşitli küfürlerle hitap edilirdi. Onurlandırılırdım. Bunların arasında anlamını bilmediğim fakat sık sık sözünü ettiğim bir küfür vardı. Özellikle amcamla konuşurken bana söylediği "KRAVAT" kelimesinin anlamını çözememiştim. Daha doğrusu bunun küfür olabileceğini kabullenemiyordum. Neydi bunun anlamı, neydi? Düşündükçe gözümün önüne kravatlı bir memur görüntüsü geliyordu. Günlerden bir gün "KAVAT" demek olduğunu öğrendim. Ben kravat dedikçe çevremdeki insanların neden güldüklerini de anladım. Herhalde onlar da o memuru gözlerinin önüne getiriyorlardı. Yani anlatmak istediğim memurun görüntüsü gerçekten komikti.

Asabi, Azami Okurun
Güven İNANDIM/Kdz. EREĞLİ

★ ★ ★

Canımdan çok sevdiğim Otisabi'm
Adım Tamer. Daha önce aşağıdaki Otis anıyı Fethiye'den göndermiştim. Belki anlamışsındır diye yine yolluyorum tamam mı Otisabe'm.
Anı bu: Ben küçükken dindar bir köyde birkaç yıl yaşamıştım. Köy, tepeleri şelaleleri ve nedense ağaları ile ünlüydü. Gün geldi İstanbul'a taşındık ve ben sokak aralarında, halı sahalarda derken tam bir futbol manyağı oldum. Bu arada köyden kalma bir alışkanlık olacak ki camiye gitmeye hiç ara vermedim. Bir gün kahvede futbol muhabbetinde "futbol camiası" diye bir şey. duyar gibi oldum. Ben onu yanlışlıkla "futbol cami ağası" anlamışım. Eve gidince nerede bu "futbol camisi" ve kimdir bu "futbol cami ağası" diye düşünmekten göbeğim çatladı. Ve o günden itibaren futbol camisinde 2 rekat kılmak ve ağasının elini öpmek için bütün Türkiye'mi kulaçladım. Taa ki geçen gün kahvede kafama ıstakayla vurula vurula onun "futbol camiası" olduğu ezberletilene kadar.

Otis Kulun
Tamer DİLSİZ/İSTANBUL

Yazışma adresi: Yılmaz Aslantürk "OTİSABİ"
Milliyet Gazetecilik A.Ş. Nuruosmaniye Cad.
No: 65/67 Cağaloğlu 34330 İSTANBUL

YILMAZ ASLANTÜRK

MUHLİS BEY ve Yavrum

MİTHAT

Topkapı otogarısı Mart ayısını bağlayan gece... Hazin bir uyarlama...

ULAM Bİ TAHA DÜŞÜRÜLSE-NİZ ÇÜRÜYE ÇIKICAM. BAK DARILIRIM HA!. ULAN BAK.. GÖT YAPMA!

EN BÜYÜK ASKEEER BİZİM ASKEER!

BARAN YAMUKKALE

KARDEŞİM SÖYLE ŞU ARKA-DAŞLARINA, GİTSİNLER, ONİKİ SAATTİR PEŞİMİZDELER. UYKU HARAM BE...YUH!

ARKADAŞLAR! SEGLER FİZYOLOJİK OLORAK KU-LAĞA GİRİYOL...

MERS ANTAL

KAŞ

EM BÜYÜK

ASKER

EM BÜYÜK ASKER BİZİM ASKER!

Arkadaşlarım kafa fakmaya başlayınca otobüsten indim. Onlar devam ettiler...

ZOTTİR DAN DUN

İNSANIN YALNIZ KALMIYA İHTİYACI VAL... EM BÜYÜK ASKEL...

Gidiyollar.

DAN DAN DUN

EN BÜYÜK ASKER BİZİM ASKER.

İMDAAT!

Şafak sökerken birliyime teslim oldum... Tıkaaaaaayt!

- BEDENİM SİSE TESLİM, FAKAK RUHUM ASLAĞ!
- ESAS DURUŞUNU GÖSTEL.
- ESAS DURUŞUM EVDE. BU ÖBÜRKÜ.
- İSTİKAMET HAMAM... GERİ DÖÖN MARŞ MARŞ!
- EMRERSİN KUŞBAŞIM...

2. Bölük

İyi bir asker oluca-ğıma iki bardak ant içmiştim...

ONİKİDEN VURDUNUZ AYI. KAZAN DINIZ.

TEŞEKKÜR EDERİM GENERALİM. AYILARA ÖZGÜRLÜK

Disiplinde birinci.

HAV!

EMRER-SİNİZ. DERHAL HAVACA-ĞIM.

Ve şerefimle ve namus olorak için elimden gelen her şekilde ve hep, bütün derhal bana verilen yetki neysse...

AL BAKALIMLIM GÖR DÜMYANIN KAÇ VASİSTAS OLDUYUNU.

OH MAY GAT VERİ BİYTİ-FİL. VAS. YES.

PAM!

TURİST CAMPİNG

Telörgüye tek düşman yaklaştır-madım. Ne Alman ne Falansız ne de Filansız...

Piçakkibin yok çakı asker oldum.

Sipor sağatinde harikalar yarattım. Galatasaraya tam üç gol attım...

TANJU, RİTVAN AYKUT, MUHLİS... FİLELERE OH MİS...

venalos beyfendi.

O sene İtalya'nın Sampdorya takımına transfel oldum. Çiy gibi büyüdüm.

İTALYADA FUTBOLUN KOMPETANI OLDDUM. YAKINDA TUĞ-PETANI OLUCAM. GEÇ KALEYE.

Belediye ploraksur dibinde kesilen eşekleri yakaladım.

Sesim de güsel olduyu içim...

"A" DE BAKIYİM. Bİ DE "Y" DE ŞİMDİ Bİ DE "İ"

Şarkı sölledim.

Ayak sesimin güzel oluşu da Allah vergisi...

RAP RAP RAP RAP...

ULAN BİRAVO. PİYASADAKİ EN GÜSEL "RAP" KASE-Tİ BU...

RAP

RAP

CIK!

Bu arada bağzı sorunlar olmadı deyil.

YAVRUCUM, SÖYLE ARKADAŞ-LARINA GİTSİNLER. SEKİZ AY OLDU HÂLÂ BURDALAR. KAFA-MIZI İKS VAY ZET ETTİLER...

EM BÜYÜK ASKEL BİZİM ASKEL ZOTTİRİ

DOM DOM

ZOT ZOT

EYTİM ALANI

EMREDELSİNİZ, AMA BİR ŞARTIM VAL. SİZİN ARKADAŞLARINIZ DA

Askerliyi pekiyi ileyle bitirdim...

RAMBO YÜSKEK OKULU

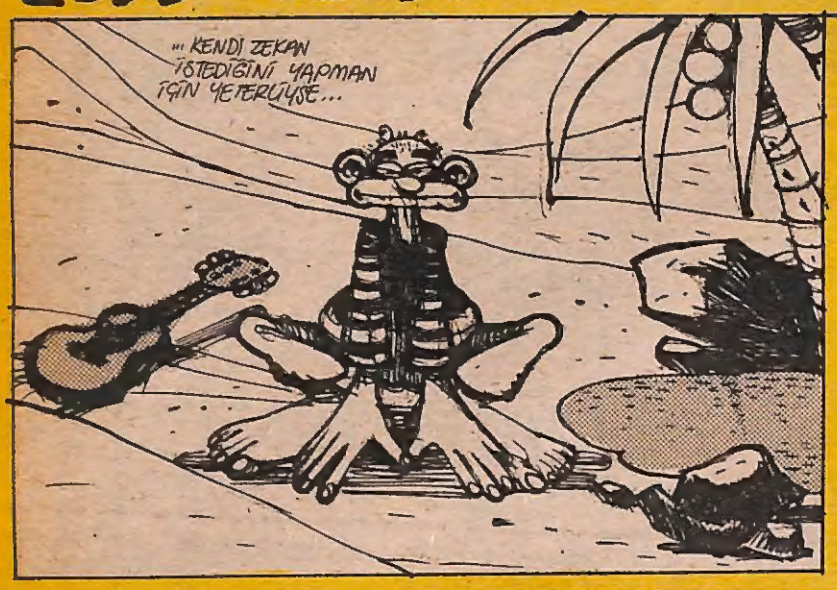
Yüsek lisans yaptım, doktora

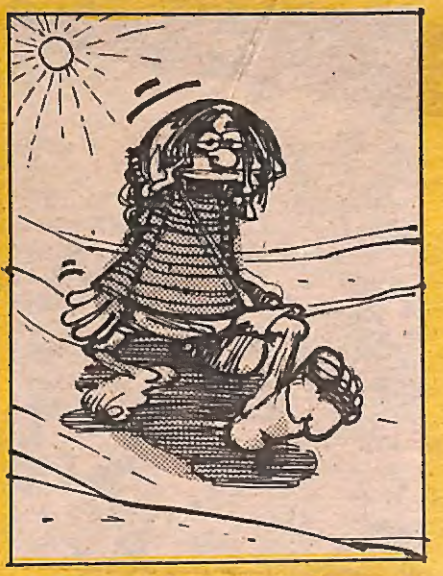
Sağolsunlar, heykeltelaş arkadaşlar bir de heykelimi iğmal ettiler...

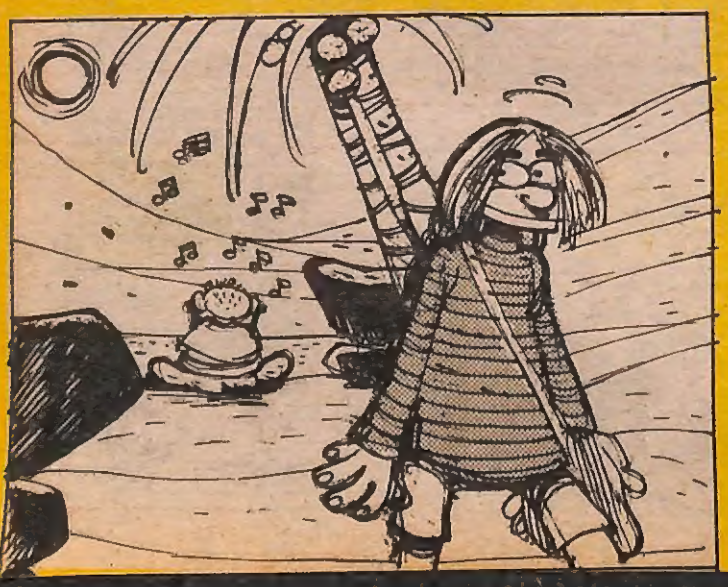
ULAM HEYKELE LAYIK BİR YER BULAMAZDIM. GİTTİ. AYLARDIR SIRTIM-DA TAŞIYOLUM. BEL FITIĞINDAN ÖLÜCEM...

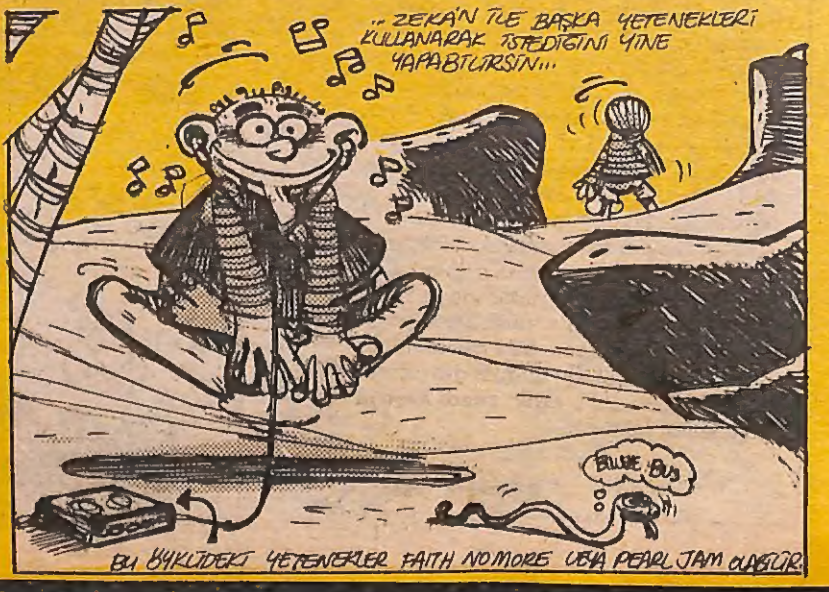
Çok büyüksün be.

İnci tatlısı









ÇOK ESKİDEN Bİ GÜN

Bedboyz buluu söylüyo: Yor e vumın...

BABA.... Voonk! Voonk!

"Onu çok severdim" cümlesi, edebi yönüyle, vasat ve klasik bir yazı girişi sayılsa bile, ben yine de kullanmak isterdim bu kelimeleri, eğer o sevebileceğim kadar benimle yaşasaydı...

Sabaha karşı küçükı odada, Muhammed Ali'nin boks maçlarını izlerken, aynı zamanda mahallemizin de ilk televizyonu olan, kenarları beyaz formika kaplı cihazımızla övünürdüm. O almıştı. Alt kattaki komşumuzun benimle aynı yaştaki oğlu, Uykudan Önce'yi seyretmek için bize geldiğinde, ona oturacak yer gösterirken tuhaf bir gurur duyardım.

"Voonk, voonk" kornalı, o kocaman güzelim bisikleti aldığında da, aynı heyecanı yaşamıştım. Henüz kullanmasını bilmediğim için, sadece, Baba'nın arkasında gezebiliyor ve sesinin bütün mahalle çocuklarını etrafımıza topladığı kornasını çalmakla yetiniyordum...

Sahip olduğu kumaşçı dükkanına mal almak için, beraaberce toptancılara gittiğimiz günün akşamında, bakkalın önünde ayrılır, içinde tane çikolatalar bulunan kocaman bir paketi elime tutuşturduktan sonra, kendisi meyhaneye yollanırdı.

Sadece bana aldıklarıyla diil, Baba'nın fiziğiyle de gurur duyardım. Uzun boylu, iri yapılıydı. Ölümün, beyaz formikalı bir televizyon kadar gerçek olduğunu, o yaşlarımda kavrayabilseydim, "Bu iri adamın dev gibi kolları var, hayatta hiçbirşeyden korkmuyom" düşüncesinden bir an önce sıyrılmaya çalışırdım.

Baba, daha henüz kendi başıma binemediğim "Vonk vonk" kornalı bisikletimde dahil, bütün herşeyimizi içkiye ve eğlenceye yatırıp borç içinde öldüğünde, Anaanemin yanında bulunuyordum. O cansız bedeninin uzandığı yatağın yanına yaklaşamadım. Ağlaşan aile bireylerine ters düşmemek için, o renksiz yanağına bir veda öpücüğü kondursaydım, belki de, doğrulup bana çikolata parası vermesini bekleyecektim. Bana aldıkları için teşekkür edip sarılmam dışında, bedenlerimiz hiçbirine değmemişti.

Ölünün yanından ayrılıp, turşu suyu içmek için parka doğru yol alırken, ölümü düşünüyordum. Boş yere kafa yordum. Yıllar sonra annaanem öldüğünde ancak net bir sonuca varabilecektim. Şimdilik sadece, helva demekti ölüm. İrmiğini sevdiğim halde, içine bir de, o nefret ettiğim fıstıktan koymaları yüzünden, içimden anneme kızmış, parkta turşu suyumu bitirmeye çalışıyordum. İçinde, Baba'nın bulunduğu cenaze arabası yanımızdang eçerken, "Allah raamet eelesin" dedi bir çocuk, onun benim babam olduğunu bilmeden ve bardak içindeki salatayı bölmeye yönelen dikkatini dağıtmamaya çalışarak...

Anaanemin maalesindeki bisikletçiden, ikibuçuk liraya kiraladığım bisikletle, arsanın etrafındaki son turumu atarken, o eski, vonk vonk kornalı pahalı bisikletimi aklıma bile getirmedim. Bu kiralık âletten duyduğum gurur, daha fazlaydı. Çünkü artık, kendi başıma sürebiliyordum...

Metin Fidan

Behiç Pek

HASBİ TEMBELER

Başımdan geçti bunlar

Her hafta yeni bir hikaye

Yazan-Çizen:
Yılmaz ASLANTÜRK

İlk geceki olumlu davranışlarım Berk'in annesinin çok hoşuna gitmişti. Ben de iyice abartıyordum doğrusu. Ev bulana kadar her akşam onlarda kalıyordum. Hatta ev bulduğum halde haftanın birkaç günü orada kalıyordum. Beni çok sevmişlerdi. Özellikle Berk'in kızkardeşi Pırıl çok sevmişti. Gece geç saatlerde odama gelir, sessizce sevişirdik. Bu yaklaşık 5 ay kadar sürdü. Sonra gitmez oldum o eve. Pırıl'ı da terk ettim. Çünkü böyle bir ilişkiden rahatsız olmaya başladım. Arkadaşımın kızkardeşiyle sevişiyorum için değil. Pırıl'ın yüzü Berk'e çok benziyordu ondan.

-SON-

Günlük

ERDOĞAN DAĞLAR

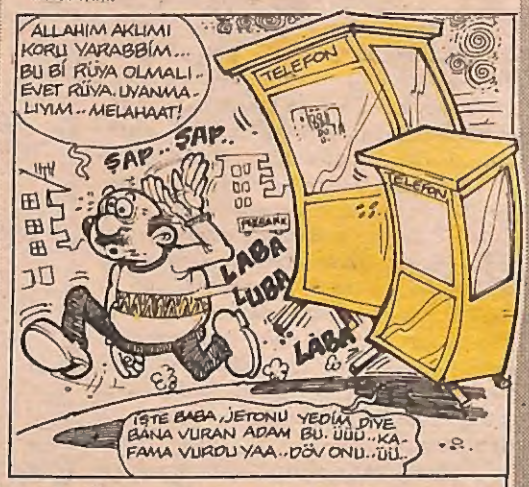
CUMA

Yarın alışverişe çıkıcam. Kararlıyım, ıvıra zıvıra para harcamadan kendime güzel bi pantolon alıcam. Gerekirse Beyazıt'tan Şişli'ye kadar tüm mağazaları, açık tezgâhları tarayarak şaşmaz bir iradeyle yalnız ve yalnız bir pantolon alıcam.

CUMARTESİ

Alışverişe çıktım tabi. Çin malı bir masa tenisi seti (iki raket, iki top ve file) bir güneş gözlüğü, bir çakı ve sekiz tane Conan kitapçığı ve bir sırt çantasıyla eve döndüm. Pantolon da baktım tabi. Hatta tam istediğim gibi bişii de buldum. Gelgelelim ıvıra zıvıra harcadıktan sonra param çıkışmadı. Pantolonun dikişlerini beğenmediğimi söyleyip mağazayı terkettim.

Yarın gidip alıcam o pantolonu. Ama hiç sağa sola sapmadan dosdoğru o mağazaya gidicem. Ivıra zıvıra para yok! Kararlıyım.



AYAKKABI BOYATMAK ÜZERİNE

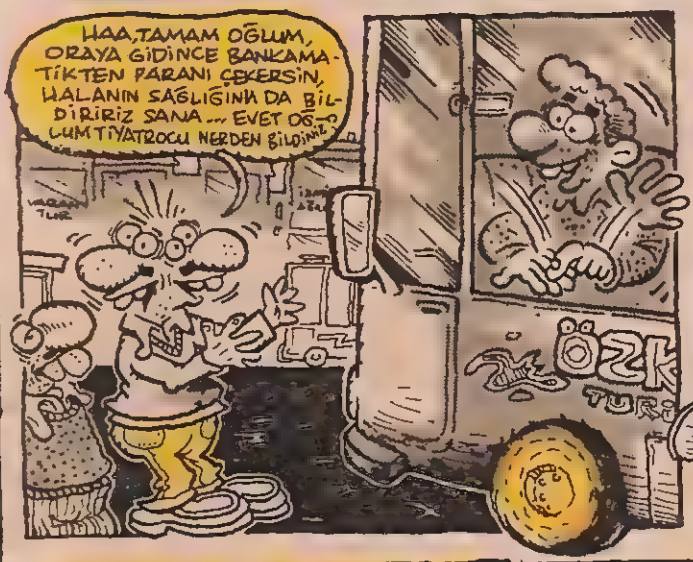
Ayakkabı boyatırken (çok nadir olur bu) mütehiş sıkılırım. Sandığın başında iki büklüm oturmuş fırça sallayan adama hakaret ettiğimi düşünürüm. Bu rahatsızlıkla, onu horlamak gibi bir düşüncem asla olmadığını belirtmek için samimi muhabbetler açmaya çabalarım. Ona sigara ikram eder, sigarasını benimkinden önce yakarım. Bu arada bellim mümkün olduğunca eğmeye çalışırım.

Bu kadar çok insanın ayakkabı boyacılığı yapması sinirimi bozuyor. Hele yaşlı adamların zevzek turistlerin kocaman çizmeleri başında debelenmesine hiç dayanamıyorum.

Kimse kimsenin ayakkabını boyamamalı.

Tamba tumba

Behzat TAŞ



ALPER OCAK

Tekin Duman

ZALAK MAHMUT

AYOL HANIMLARIN İŞİ ÖYLE ZOR Kİ YANİ!

Yazan: Neriman

Ay ne bileyim yani, bazı hanımlar var ki çok talihsiz izdivaç yapmışlar, kendilerine münasip olmayan bir beye düşmüşler. Öyle olunca ne oluyo? Ha mahallebiye tuz koymuşsun ha öyle bir beyle bir evde oturmuşsun. Kedi-köpek gibi "har har har har" işte ben böyle hanımlara çok üzülüyorum valiahi. Mesela bizim Taşkasap'taki Ümran'ın bir şoför beyi var aman nasıl sinirli, naasıl sinirlii... Allah düşmanımın başına vermeye. Kuduz, kuduz. Bir ısırmadığı kalıyo. Ay kardeş, keskin sirke küpüne zarar hem kendine zarar hem hanımına, hem de sabi sübyan evladına.

Ayol hanımların işi zaten bitmez. Yok çamaşırdı, yaka kirliydi, yok bulaşıktı yanık tavaydı, yok ütüydü yok çocuk okula gittiydi, üstünü kirlettiydi, yok yemekti ayşekadındı, patlıcandı, derken akşam oluveriyor. İnsan lahana turşusuna dönüyo ayol. Neyse ki bizim Mahmut pırlanta gibidir. Kendisi biraz grip oldu da boş oturucaama ben yazıverdim.

Çılgın Tencere

Yeni hükümet-eski hükümet

Bizler, "Türkiye, demokratikleşmeye neden daha hızlı koşmuyor?" derken az daha geniş bir perspektiften bakmak zorunda değil miyiz? Bence "DYP-SHP hükümeti 300 günde ne yaptı ki, 300 günde bir şey yapamayan 200 günde ne yapabilir?" şeklindeki sorular son derece hesaplıdır. Bugün hükümetin gitmesini canı gönülden isteyenler var. Her gün yeni bir bahane uyduruyorlar. Bu bahanelerin hiçbir dayanağı, hiçbir sağlam açıklaması yoktur. Bugünkü hükümet -aksaklıkları, eksikleriyle- yine de seksenli yılların ardından birçok olumlu unsuru barındırıyor. Aklı başında insanlarla çalışıyor.

Şöyle düşünelim önce: Türkiye hangi yollardan geçip geldi bugünlere? 12 Eylül'den sonra Türk siyaset hayatı dümura uğramıştır. Sakatlıklarla dolu bir anayasa, binlerce yasak, binlerce baskı sağlıklı bir işleyişi imkânsız kılmıştır. Partiler kapatılmış ve yeni kurulacak partilere parti gibi örgütlenme şansı asla tanınmamıştır. Birçok deneyimli siyaetçi siyasetin dışına itilmeye çalışılmıştır. Bugünkü hükümetimiz maalesef böylesine bereketsiz bir ortamda gelişmiş büyümüştür. Bunu bir yana bırakalım.

Türkiye'nin çıkarları doğrultusunda hareket eden bir hükümetin işbaşında kalmasını istemeyen -yerli ve yabancı- geniş bir çıkar yelpazesi var ki bütün gücüyle koalisyonu devirmeye çalışıyor. Bu baskı altında hükümet etmek kolay mıdır?

Olaya bir başka yandan daha bakalım. 80'li yılların iktidarı ANAP'ı düşünelim. Neydi o ANAP iktidarı denen şey. Demokrasi kavramının tamamen ters yüz edilmiş bir şekliydi. Haksızlığın hukuksuzluğun sembolüydü. O ANAP denen ucubeyi safdışı bırakan DYP-SHP koalisyonu değil midir? İşte sadece bu hizmeti bile çok büyük bir şeydir koalisyonun...

Boş laflara ne gerek var. Seçim yapıldı, halk ANAP'ı aşağı aldı, yerine koalisyonu koydu.

Beğenmezse, zamanı gelince yeniden fikrini belirtir... Halktan izin almadan halk adına ve hatta onun istemediği şekilde çığırtkanlık yapanlar ne zaman akıllanacaklar?

Vasfi Başarır-İst.

Lanetliler

Serdar GİLKAL

Tahtalıköy (Komik Maksut)

Yazan-Çizen
Celalettin Benzer

DEVAMI ARKADA

YA, İŞTE RAHMETLİNİN BİR ŞEYİ AKLIMA GELDİ DE ONUN İÇİN GÜLÜMSEDİM.

A EVLADIM. ANLAT DA YADEDELİM RAHMETLİYİ.

ŞİMDİ Bİ GÜN TÜRBENİN ORDA GÖRDÜM. AĞLIYO. "NOOLDU NENE," DEDİM. MEYER DALLAS'TAKİ CR-A MERT OLSUN, İYİ OLSUN DİYE DUA ETMİŞMİŞ.

AH ANAAM... TEMİZDİ, SAFTI...

NEYSE, NENE DEDİM. O ADAM FİLİM İCABI ÖYLE. ASUNDA NAMAZINDA NİYAZINDA BİRİ. HAH HAH. O DA DEMESİN Mİ, ALLAHA ŞÜKÜR, DUALARIM KABUL OLDU. HIH HİH-HO...

HIH HIIH...

Bİ GÜN DE DEMESİN Mİ, YA OLUM MAKSUT, ŞU JAPONLARI HİÇ SEVMİYORUM. NİYE NENE, DEDİM. OLUM, DEDİ. ÖYLE KISIK KISIK ETRAFA BAKIYORLAR. KESİN Bİ HİNUK DÜŞÜNÜYORLAR...

RAHMETLİ BAŞKAYDI. OKUMUŞ OLSAYDI, KESİN BİŞEY OLMUŞTU.

HIH HIH HIH... DEMEK JAPONLARA GICIKTI HA... HIH HIH HIH HIH...

Bİ GÜN DE DEDİM Kİ, NENE GEL, SENİ KOCAYA VERELİM...

HAH HAH. SEN DE AZ DEYİLSİN HAH.. HAH...

Az sonra...

HA HA HA HA HAHA HA HA HA HA HA

AA... NOLUYO AYOL. BÜLÜ EVİ Mİ DÜĞÜN EVİMİ?

DUR, BEN ÇIKIP SÖYLİM. AYIP BE, AYIP!..

AA... KAHKAHALARINIZ TAA SOKAKTAN DUYULU. YO. AYIP BE... NURDAN KIZIM, SANA HİÇ YAKIŞTIRAMADIM. NOOLUYO Kİ?

MAKSUT, SEN GÜLDÜRÜYOSUN MİLLETİ DİMİ, AYIP BE EVLADIM. BOYUNDAN POSUNDAN UTAN. DAHA BEN SİZE NE DİYİM BİLMEM Kİ...

?

HAKKATEN MAKSUT'UN YAPTIĞI DA AÇAYİP.

EE... NOOLACAK. SAYGISIZIN TEKİ...

NEYSE UTANDI DA GİTTİ BARİ.

HAYIR YANİ, SUSMAK DA BİLMİYO. ZATE SİNİRİMİZ BOZUK HEMEN GÜLÜYOZ BİZ DE.

ÜHÜ ÜHÜ ÜHÜ

ÖLEN ÖLÜYO... KALAN SAĞLARIN DA EBESİNİ MIKIYOZ YANİ...

SON

Hasar Tespit ÇALIŞMALARI

SELAMİİ! BEN AYLİN!.. AY CANIM SIKILDI.. ARADIM.. NAAPIYOSUN?

HEAAÇ! MÜZİK DİNLİYOM.

NAPİYİM ULAN SENİ DÜŞÜNÜYOM.. SENİ ÖZLÜYOM.. SENİ İSTİYOM. SENİ SEVİYOM...

ŞORMA NE HALDEYİM ŞORMA KEDERDEYİM

ALTAY

AAA! SİZ ŞU MEŞHUR APTAL AAŞIK DEĞİL MİSİNİZ, HER GÖRDÜĞÜ KIZA AŞIK OLAN...

HIAA! O BENİM İŞTE.. SENİ DE SEVİYOOM!

ALTAY KAYNAR

ALTAY KAYNAR

SERTLEŞME ANI...

metin fidan...

HEPSİ BENİİM. BİLİYORUM TAŞ GİBİ KALÇALARIM VAAR.. GÖĞÜSLERİM HAARİKA-ÇITIR ÇITIR YERSİNİZ BENİ.. İLİK Sİ Bİ KARIYIM BEN..

NE DİYO AABİ YAA.....

LAFA TMAMIN DA ESKİ TADI YOK ARTIK... ÇOK HAZIR... CEVAP OLDU BU KARILAR..

SÖYLE BANA EVLAT.. ÇİÇEKLERİN RENGİNİ SÖYLE. GÖKYÜZÜNÜN RENGİNİ SÖYLE. GÜNEŞ NE RENK?.. SÖYLE BANAA....

ZEMİN BEYAZ RENKTE. ÜZERİNDE KIRMIZI RENKTE PUANLAR VAR. KENARLARI İSE, MAVİ RENKLİ DANTELLERLE ÇEVRİLİ...

AAA! SİZ ALTAY KAYNAR'IN TİPİSİNİZ DİMİİ. ONU TANIRSINIZ. GÖRÜRSENİZ SELAM SÖYLEYİN. GEÇEN HAFTA BENİ ÇİZMİŞ DE...

ULAN GİT BAA.. SOKUCAM ALTAYI NADA SANADA. TAM KIZI İKNA EDİYO.. DUK VERMESİ İÇİN, GÖTOOLANI.. SİTİYİM TİPİNİ..

NE SANA VERİRİM NE DE METİN FİDANIN TİPLERİNE. ŞU KÖPEE VERRİM DAA İYİ...

SOHBET PROGRAMI

AH Bİ CİDDİİ OLSAA!

ANKARA, SELAM!.....

BAK SEVİL, ŞUNLAR AMERİKAN PULU. YANİ DAKİKALERDE KANADA... HEMDE DAMGASIZ...

AY ÇOK DÜRÜSTSÜN. GÖSTERİCEM DEDİN, GÖSTERİYOSUN. ŞEY, BİRAZ HIZLANIRMISIN?

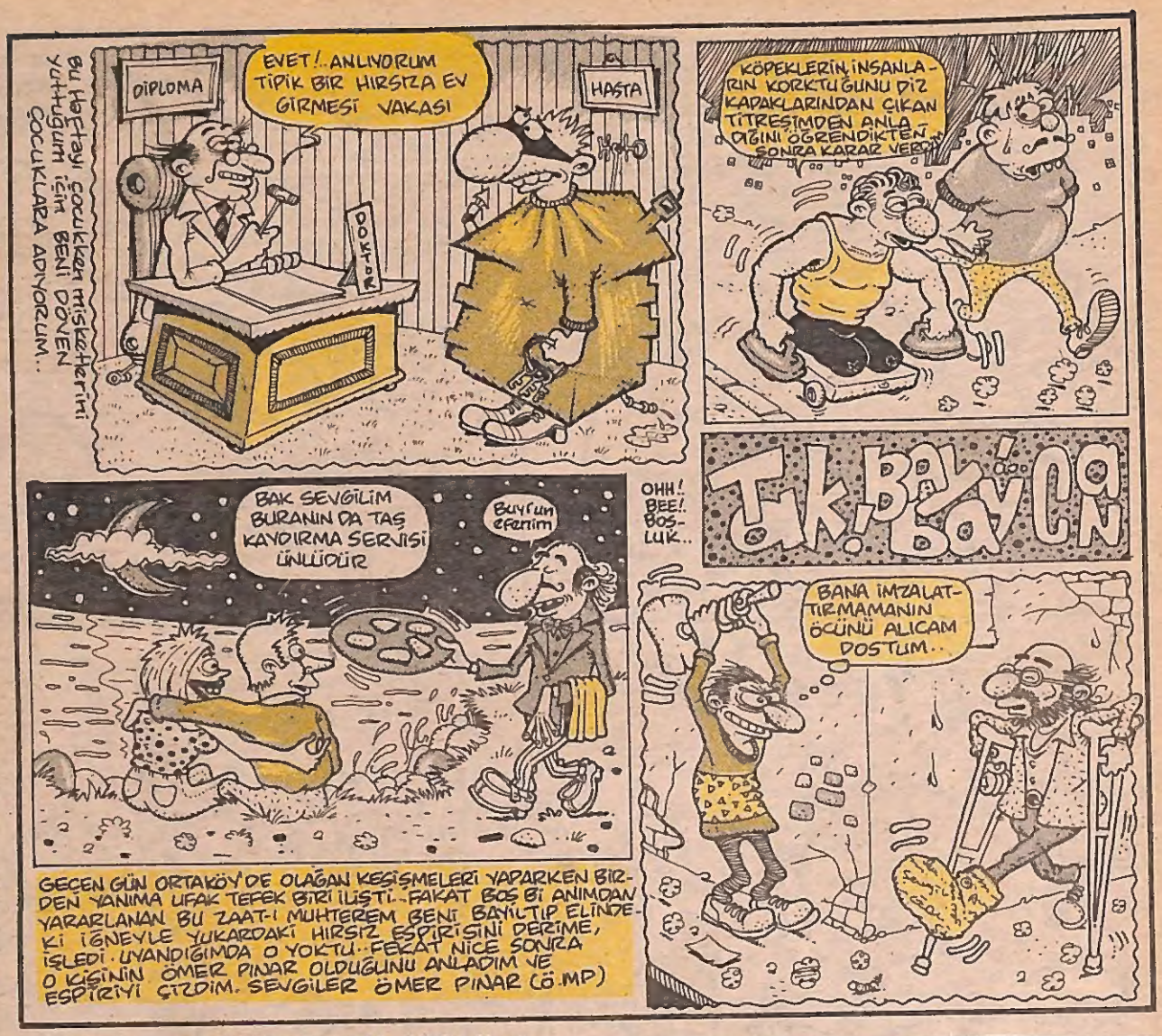
Tencere

Nüfus planlaması

Yapılan araştırmalara bakılırsa Türkiye'nin nüfusu 33 yıl sonra 103 milyona ulaşacakmış. Şu andaki halimiz gözönüne alınırsa -şu anda nüfusumuz herhalde 55 milyon civarında- 103 milyon olduğumuz günleri görmeyi pek arzu etmem. Hoş, şu anda yaşım 24. Otuzüç yıl sonra 57 yaşında olmam gerekiyor. Bu aralar doğru dürüst bir iş bulabilirsem, 2025 yıllarında inşallah emekli olurum. O günlerde emekli maaşları konusu çözümlenmiş olursa, en önemlisi ben o güne kadar ölmezsem -sağlıklı

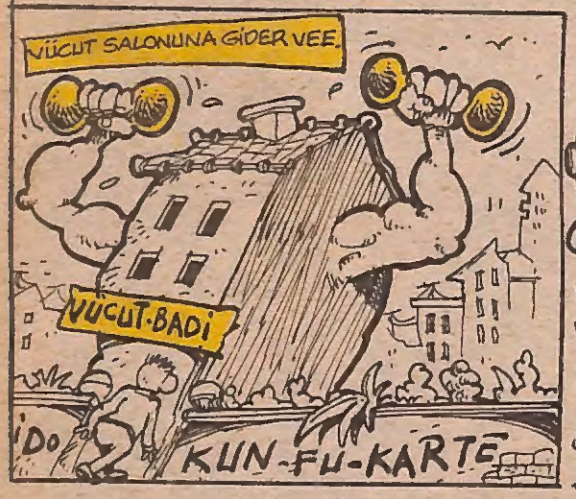
beslenmeye imkân mı var- Her neyse bakın laf nasıl sapıverdi. Evet, o günlerde ölmez sağ kalırsak Türkiye 103 milyon olacak. Şu an şikâyetçi olduğumuz işsizlik hangi boyutlara ulaşacak acaba? Ya da enflasyon ne hale gelecek. Asgari ücret yok mu olacak?

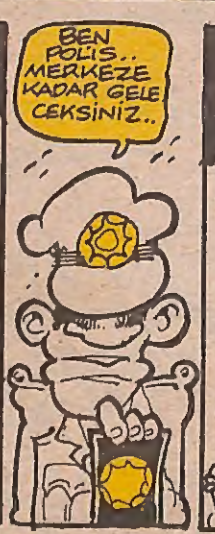
Trafik pekiyi? Trafik sorunu çözülebilecek mi yoksa sokaklar birbirine kenetlenmiş demir yığınlarıyla mı kaplı olacak. Aklıma bir de çevre kirliliği geliyor. 33 yıl sonra denizlerimizdeki kirlilik oranı ne olacak? Ormanlarımız tamamen tükenmiş bütün alanlarımız betondan yapılmış tepeler haline mi gelecek?



ÜÇ BOYUTLU Öyküler

NUH





HAZIRSANIZ BU HAFTAKİ ÖYKÜMÜ ZE BAŞLAYALIM.. ŞİMDİ HANİ BAZEN İNSANLAR DAHA BAŞKA BİŞEY OLMAYI HAYAL EDERLER DE BAŞKA BİŞEY OLURLAR YA HANİ.. NE, ÖYKÜ BİTTİ Mİ? NE? ŞİMDİ ŞÖYLE BİTİYO HANİ İNSANLAR BAZEN VAR YA HANİ..

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A. Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
BASKI: MİLLİYET GAZETECİLİK A. Ş. NURUOSMANİYE CAD, NO: 65/67, CAĞALOĞLU, 34330 İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 512 58 38
KKTC FİYATI: 2,500.- TL
11 EYLÜL 1992